

1. Utwórz hasło z liter, które odczytasz na pomnikach: (6 pkt)

Pierwsza liczba oznacza numer obiektu na mapie

Druga liczba oznacza kolejny wyraz w napisie na pomniku lub tablicy

Trzecia liczba oznacza kolejną literę w tym wyrazie

PRZYKŁAD:

27
2-3

HANS DAMMANN GRÜNEWALD

2. Zlokalizuj na mapie nieistniejące już pomniki (1 pkt)

1. "Alegoria powstającego przemysłu" - A. Bock
2. Ułan - Hans Hubert Dietzsch-Sachsenhausen
3. Lew śpiący - Theodor Kalide
4. Germania - Ferdinand Hartzer
5. Pomnik wdzięczności Armii Radzieckiej
6. Mauzoleum poległych w I wojnie światowej



3. Co przedstawia rzeźba oznaczona na mapie wykrzyknikiem ? (1 pkt)

Trasa obejmuje rzeźby i pomniki jako element przestrzeni miejskiej oraz jako akcent dekoracyjny fasad budynków. W tym drugim przypadku wyróżnikiem była osoba twórcy.

1. Rzeźba kobiety z dzbanem, odsłonięta w 1956 roku, zwana potocznie „Gliwiczanką”, przypomina o bohaterskiej obronie miasta przez kobiety w trakcie najazdu na Gliwice wojsk generała Mansfelda podczas Wojny Trzydziestoletniej.

2. Fontanna z rzeźbą Neptuna powstała na pamiątkę otwarcia Kanału Kłodnickiego. Ciekawostką była konstrukcja wodotrysku. Woda wylewała się z trójzęba Neptuna oraz pyska ryby samoistnie pod ciśnieniem na zasadzie naczyń połączonych. Doprowadzano ją z Ostropki spiętrzonej w staw zwany Szwajcarią na terenie Wójtowej Wsi. Źródło wody znajdowało się kilka metrów nad poziomem rynku i przez wiele lat urządzenie działało bez większych zakłóceń. Konstruktorem był inspektor budowlany Franz Ilgner z Rybnika, ale szereg usprawnień wniósł ponoć sam rzeźbiarz. Dopiero po I W.Ś. podłączono Neptuna do miejskiej sieci wodociągowej.

3. Najstarsza gliwicka wolnostojąca rzeźba. Ufundowana przez miasto stanęła na cokole przy ścianie ratusza około 1726 roku prawdopodobnie podczas uroczystości stulecia najbardziej znaczącego wydarzenia w dotychczasowej jego historii: ocalenia przed wojskami Mansfelda w 1626 roku. Wiara w cudowne ocalenie miasta przez ukazanie się na niebie Matki Boskiej w płaszczu znalazła ślad zarówno w twórczości malarzy jak również pamięć o tym przetrwała w dawnym wieloletnim herbie Gliwic widocznym do dziś między innymi na ratuszowej wieży.

5. Rzeźba stała tu od 1995 roku przez 10 lat, gdy ku zdumieniu mieszkańców okazało się, że była przez „miasto” jedynie dzierżawiona. Po licznych artykułach prasowych, listach rozżalonych mieszkańców, interwencjach miejscowych stowarzyszeń i instytucji, podjęto negocjacje z GZUT odnośnie zakupu kolejnego odlewu. 27 listopada 2006 roku ustawiono "Chłopca z łabędziem" ponownie na cokole. W nocy z 26. na 27. maja 2010 dokonano bezczelnej kradzieży rzeźby, którą wkrótce odnaleziono pociętą na kawałki celem zbycia jako złomu. Po rekonstrukcji, której koszty pokryło ubezpieczenie kolejny odlew stanął na miejscu 4 października 2010 roku.

6. Pomnik poświęcony wizycie Ojca Świętego Jana Pawła II w Gliwicach w dniu 17.06.1999 roku

7. Grupa rzeźb przedstawiająca nad wejściem głównym Matkę Boską z Dzieciątkiem na ręku otoczonych przez grupkę dzieci z przybarami szkolnymi u stóp oraz dwa posągi między oknami kaplicy przedstawiające świętych Jadwigę i Jacka.

10. Płaskorzeźby przedstawiają opiekę i miłosierdzie.

12. Odsłonięta 28.X.2003 roku tablica pamiątkowa upamiętniająca przedwojenną żydowską społeczność.

16. Cztery rzeźby na elewacji przedstawiające kolejno od lewej: rolnika, górnika, hutnika i leśnika. Jest to dzieło rzeźbiarza związanego z rodziną Ballestremów prof. Józefa Wilhelma Karola Limburga.

17. Rzeźby postaci (zachowane do dziś fragmentarycznie) autorstwa pochodzącego z Bawarii Hannesa Breitenbacha. Rzeźbiarz ten osiedlił się tu w 1930 roku i przy tym właśnie placu, pod nr 9, miał swoją pracownię, w której tworzył i gdzie został zamordowany przez sowietów. Dał się w Gliwicach poznać przede wszystkim jako autor fontann, z których nie zachowała się ani jedna.

19. Grupa kamiennych rzeźb zwana tryptykiem "Macierzyństwo", choć nazwa jest nieścisła... Ustawiając grupę rzeźb artysty na skwerze dokonano "rozdzielenia" tryptyku Stanisława Słodowego. Prawdziwy tryptyk to rzeźby "Kobieta brzemienista", "Poród" i "Matka z dziećmi". Ta ostatnia rzeźba została celowo rozdzielona i osobno ustawione dziecko "udaje" trzecią rzeźbę. Brak jest "Porodu". Forma tej rzeźby nie spodobała się ówczesnym wódczom Gliwic. Ustawiono ją w Gliwicach, ale z dala od centrum - przy Instytucie Materiałów Ogniotrwałych. Schowana w zieleni nie kojarzy się z niczym ot, kula ujęta przez dwa łuki. Za tę samą "kulę" tylko odlaną w brązie artysta zdobył nagrodę we Francji, gdzie jest wystawiona.

22. Tablica poświęcona tragicznie zmarłej Ewie Strzelczyk założycielce Fundacji Odbudowy Teatru Miejskiego w Gliwicach.

V. LATO Z METAMORFOZAMI

RZEŻBY I POMNIKI CZ.I

ODZNAKA "WĘDROWIEC GLIWICKI"



Imię i nazwisko uczestnika:

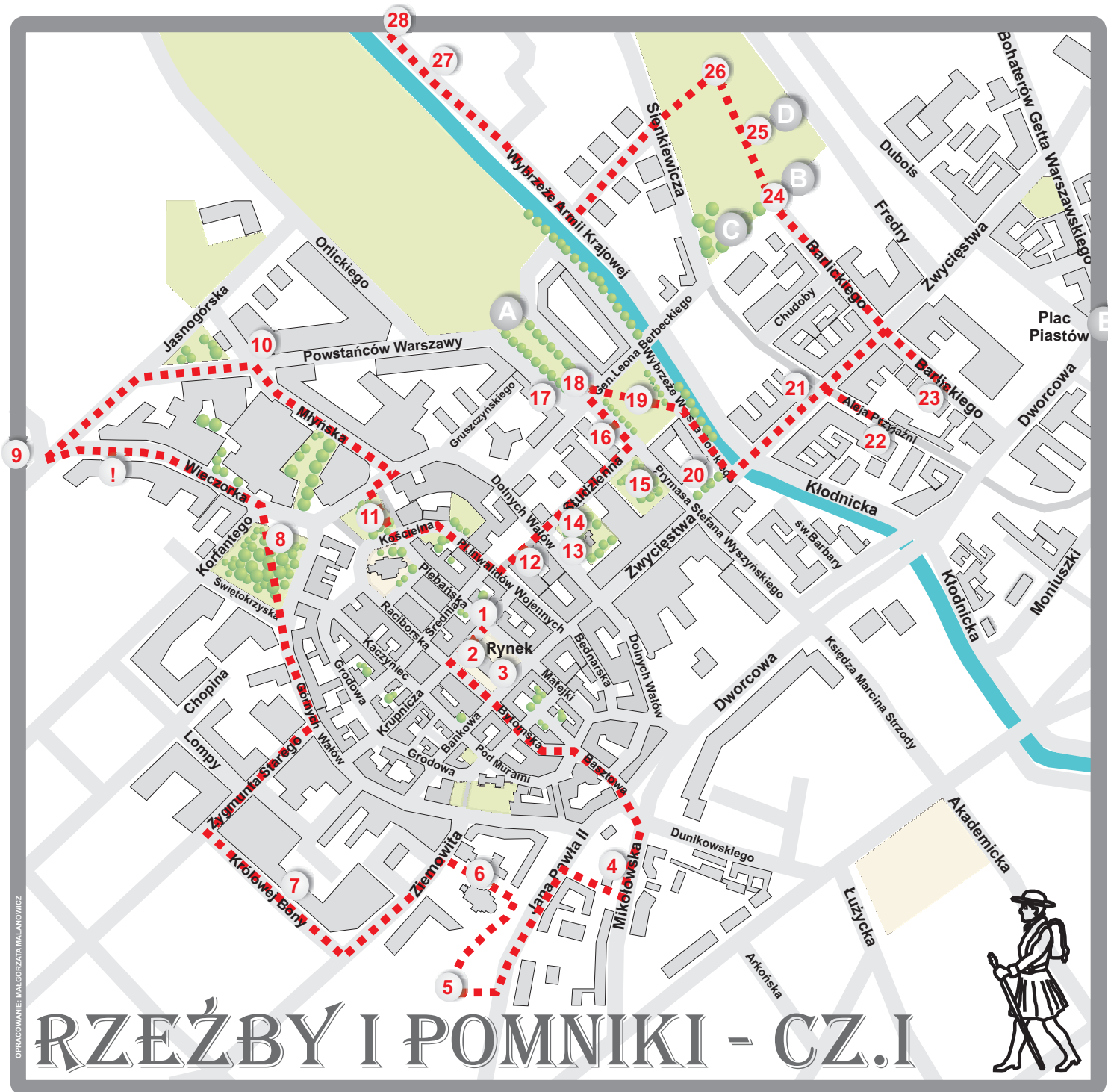
Dane kontaktowe: (adres / telefon / e-mail)

HASŁO - 6 pkt

12	12	12	12	12	8	8	8			
11-1	11-2	11-3	11-4	11-5	2-3	2-4	2-5			
24	4	25	25	19	19	22	22	22		
3-1	4-2	1-4	1-6	2-5	2-6	1-8	1-9	1-7		
24	24	24		21	21	21	21	21	18	18
1-7	1-9	1-8		2-1	2-2	2-3	2-4	2-5	2-8	2-9
24		25	24	22	22	11	22	24	4	
4		2-2	4	6-1	6-2	3-3	6-3	4	4-2	
19	24	6	6		6	6	6	6	6	
2-1	3-1	9-2	9-3		8-1	8-2	8-3	8-4	8-5	

LEGENDA

- 1 "Gliwiczanka" - 1956 - Wanda Demczyszyn-Wiśniewska
- 2 Neptun - fontanna - 1794 - Johannes Nitsche
- 3 Matka Boska "Immaculata" - XVIII w. - J. M. Oesterreich
- 4 Św. Jan Nepomucen - 1794 - Johannes Nitsche
- 5 Chłopiec z łabędziem - fontanna - kopia - Theodor Kalide
- 6 "Niech zstąpi Duch Twój..." - 2009 - Stanisław Słodowy
- 7 Grupa... - 1929 - siostra Maria Paschalis Lesczinski
- 8 Adam Mickiewicz - 1957 - Franciszek Starynkiewicz
- 9 Chrystus - lata 20-te XX wieku - Erich Gottschlich
- 10 Miłosierdzie - Joseph Limburg
- 11 Ku Słońcu - Krzysztof Nitsch
- 12 Synagoga - 28.X.2003 - Krzysztof Nitsch
- 13 Lew czuwający - 1824 - Theodor Kalide
- 14 Żywy Obraz - fontanna - 1997 - Krzysztof Nitsch
- 15 Lew śpiący - kopia współczesna - Theodor Kalide
- 16 Robotnicy - Joseph Limburg
- 17 - Hannes Breitenbach
- 18 Józef Piłsudski - 1998 - Tadeusz Łodziana
- 19 Macierzyństwo - 1975 - Stanisław Słodowy
- 20 Fauny - 1928 - Hans Dammann (+ Peter Lipp?)
- 21 Erich Mendelsohn - 2008 - Krzysztof Nitsch
- 22 Ewa Strzelczyk - 1999 - Krzysztof Nitsch
- 23 Uczniowie - 1933 - Thomas Myrtek
- 24 Gliwiczanom... - 2001 - Krzysztof Nitsch
- 25 Fryderyk Chopin - 1949 - J. Wysocki, Z. Acedański
- 26 Lwy - lata 30-te XIX wieku - Johann Gottfried Schadow
- 27 Matka z dziećmi - 1933 - Hans Dammann
- 28 Maria Curie



RZEŹBY I POMNIKI - CZ. I